

# Evaluación del Diseño de Contenidos Educativos Multimedia

© 2003, María Luisa Santos, Universidad de Navarra

**Sitio web analizado:**

**URL:** http://

**Alumno/s:**

## 1. Diseño de textos

Valoración de los aspectos formales, narrativos y estructurales en el diseño del formato texto.

		S	CS	O	N	NP
1.1	El texto resulta fácilmente legible					
1.2	El diseño formal favorece el escaneado visual del texto					
1.3	Las ideas y argumentos expresados en el texto se exponen con claridad					
1.4	La redacción y el léxico utilizado son precisos					
1.5	El texto es suficientemente conciso					
1.6	La fragmentación del texto se ajusta a las necesidades del curso					
1.7	La fragmentación del texto se ajusta a la naturaleza de los contenidos					
1.8	La estructura del texto favorece la localización de los contenidos en el material					
1.9	La sintaxis del texto es correcta					
1.10	La gramática del texto es correcta					
1.11	La ortografía del texto es correcta					

Comentarios:

## Evaluación del Diseño de Contenidos Educativos Multimedia

© 2003, María Luisa Santos, Universidad de Navarra

### 2. Selección e integración de imágenes

Valoración de la correspondencia entre la función icónica y la función pedagógica de las imágenes, y la adecuación entre los tipos de representación icónica y los contenidos de aprendizaje.

		S	CS	O	N	NP
2.1	Los signos cumplen una función motivadora					
2.2	Los símbolos cumplen una función motivadora					
2.3	Las representaciones cumplen una función informativa					
2.4	La utilización de imágenes con una función únicamente motivadora es moderada					
2.5	Las fotografías se utilizan para representar contenidos de carácter realista					
2.6	Las ilustraciones se utilizan para representar contenidos que permiten la simplificación de los detalles					
2.7	Los diagramas se utilizan para representar relaciones causales y/o temporales					
2.8	Los mapas se utilizan para representar relaciones espaciales					
2.9	Los gráficos se utilizan para representar relaciones cuantitativas					

Comentarios:

## Evaluación del Diseño de Contenidos Educativos Multimedia

© 2003, María Luisa Santos, Universidad de Navarra

### 3. Integración de sonido

Comprobación de las funciones que cumple el sonido y valoración del uso de este formato como complemento de los formatos visuales de información, así como del control del alumno sobre su reproducción.

		S	CS	O	N	NP
	Las locuciones cumplen una función:					
3.1	• informativa					
3.2	• de <i>feedback</i>					
3.3	• de soporte para ejemplos					
	La música cumple una función:					
3.4	• de ambientación					
3.5	• de soporte para ejemplos					
	Los efectos sonoros cumplen una función:					
3.6	• de <i>feedback</i>					
3.7	• de ambientación					
3.8	• de soporte para ejemplos					
	El alumno posee el control sobre:					
3.9	• la activación del sonido					
3.10	• la desactivación del sonido					
3.11	• el manejo del volumen					
3.12	• la repetición de fragmentos					

Comentarios:

## Evaluación del Diseño de Contenidos Educativos Multimedia

© 2003, María Luisa Santos, Universidad de Navarra

### 4. Utilización de vídeo

Justificación de la integración del formato vídeo en relación con el tipo de contenidos que transmite, y valoración de su presentación formal y del control del alumno sobre este formato.

		S	CS	O	N	NP
4.1	La naturaleza de los contenidos mostrados en formato vídeo exige un tipo de representación realista					
4.2	La naturaleza de los contenidos mostrados en formato vídeo exige un tipo de representación en movimiento					
4.3	El vídeo se presenta en una ventana integrada en el propio navegador					
4.4	El tamaño de la ventana de vídeo es adecuado a los contenidos					
4.5	La duración de los fragmentos de vídeo es adecuada a los contenidos					
	El alumno posee el control sobre:					
4.6	• la activación inicial del vídeo					
4.7	• la interrupción del vídeo					
4.8	• el manejo del volumen					
4.9	• el establecimiento de pausas					
4.10	• el avance fotograma a fotograma					
4.11	• el avance a cámara lenta					
4.12	• el avance a cámara rápida					
4.13	• la repetición de fragmentos					

Comentarios:

## Evaluación del Diseño de Contenidos Educativos Multimedia

© 2003, María Luisa Santos, Universidad de Navarra

### 5. Uso de animaciones

Justificación de la integración de animaciones en función del tipo de contenidos que representan, y valoración de la adecuación entre el tipo de animación utilizado y la función icónica que cumple.

		S	CS	O	N	NP
5.1	Las animaciones se utilizan para representar contenidos de naturaleza dinámica					
5.2	Las animaciones se utilizan para representar contenidos que no requieren de un alto grado de realismo					
5.3	Las animaciones automáticas actúan como signos o símbolos, con una función motivadora					
5.4	Las animaciones interactivas actúan como representaciones, con una función informativa					
5.5	Se utilizan animaciones en 3D para representar contenidos que requieren de tridimensionalidad					
5.6	Se utilizan animaciones en 2D para reducir la cantidad de información aportada al alumno					

Comentarios:

## Evaluación del Diseño de Contenidos Educativos Multimedia

© 2003, María Luisa Santos, Universidad de Navarra

### 6. Combinación de formatos de información

Valoración de la complementariedad alcanzada entre los distintos formatos de información utilizados en el material.

		S	CS	O	N	NP
6.1	Un único formato funciona como eje del mensaje instructivo en cada momento					
	El formato que constituye el eje del mensaje instructivo es un formato visual estático y permanente:					
6.2	• texto					
6.3	• imagen fija					
6.4	El texto se utiliza para presentar razonamientos y explicaciones					
6.5	Las imágenes se utilizan para ilustrar realidades cuya descripción verbal es compleja					
6.6	Las imágenes aportan a los contenidos textuales información suplementaria					
6.7	Las imágenes aportan a los contenidos textuales información redundante					
6.8	Las imágenes contribuyen a dirigir la atención hacia los contenidos de aprendizaje más relevantes					
6.9	Las imágenes contribuyen a estimular positivamente la motivación					
6.10	El texto como formato complementario ayuda a concretar la información transmitida por la imagen					
6.11	Los contenidos en formato sonido son más sencillos que los contenidos transmitidos mediante texto o imagen					
6.12	El sonido constituye el eje del mensaje instructivo mediante locuciones que guían la actividad del alumno					
6.13	La conexión entre fragmentos de vídeo y textos relacionados se identifica claramente					

Comentarios: